2BIENALBLACK

CARTOGRAFIA
e hibridismo do corpo feminino
representação visual e afetiva

# PROGRAMA

# Apresentação.

Depois de uma primeira edição presencial no ano de 2019-2020, com diversas atividades para o público de Porto Alegre e Florianópolis, um novo formato virtual para públicos em todos os lugares, dá passagem à 2BIENALBLACK que em formato híbrido busca 'cartografar fluxos' de forma mais assertiva e densa em 2022. Pela primeira vez a Bienal Black traz artistas de diversas partes do mundo realizando ao longo de mais de cinco meses, trocas com os artistas a fim de fortalecer o tripé: artista, público e obra.

A 2BIENALBLACK traz como tema 'Cartografia e hibridismo do corpo feminino - representação visual e afetiva' e apresenta artistas com uma série de obras de arte digital e outras mídias, refletindo novas perspectivas e inspirações acerca do corpo-espaço através de uma cartografia múltipla. Esta exposição online visa dar ao público visitante, amantes das artes, curiosos, estudiosos e todes aqueles que enxergam nas artes um caminho, uma mostra por meio de histórias sonoras e visuais personalizadas, envolvendo comunidades em trocas sensitivas com uma curadoria ampla numa exposição internacional.

Em sua extensão virtual, a Bienal Black estará transmitindo gradualmente uma seleção de apresentações, oficinas e talks espalhadas pelo mundo, bem como, cruzando redes de parceiros internacionais de acordo com uma programação de apresentações que começam a partir de fevereiro, e seguirão até julho de 2022.

Sejam todes bem vindos!

# CURADORIA.COMPARTILHADA

PATRÍCIA BRITO (RS)
Curadora independente, museóloga, mãe, comunicóloga, empreededora e pesquisadora de gênero e raça nas artes. É consultora na Enciclopédia do Itaú Cultural, membro da Associação de Curadores Negros de Museus de Arte de Nova York e da Associação Internacional de Museus Femininos – do bloco da América do Norte – Canadá.

PRISCILA COSTA (SC)
Artista, curadora e pesquisadora. Coordena o podcast VER.SAR e integra o Coletivo Ka. Doutora em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa (UDESC), onde integra o programa RADIOFONIAS e o grupo de Pesquisa Proposições artísticas contemporâneas e seus processos experimentais.

ZAIKA DOS SANTOS (MG)
Multi-artista, pesquisadora e cientista/divulgadora científica do Afrofuturismo. Fundadora das iniciativas científica/educacional Afrofuturismo: Arte e STEM, do coletivo artístico e educacional Saltosoundsystem e da iniciativa de multi-artes Nok é Nagô. Tecnóloga em Audiovisual, em Rádio e TV, em Web Design. Graduada em Licenciatura em Artes Plásticas na Guignard – Universidade Estado de Minas Gerais,  especialista em Big Data.

# ARTISTAS SELECIONADOS

. Achiles Luciano (SP)
. Aldenor (RN)
. Amora Silva (MG)
. Ana del Aguila Malvaez -MX
. Anddy Kamile (SP)
. Ândrea Cordeiro (RJ)
. Andressa Silva (MG)
. Anna Menezes (DF)
. Ana Avelar (RJ)
. Andrea Zanella (SC)
. Beatriz Chaves (RJ)
. Beatriz Figueira (SP)
. Bia Gonçalves (RJ)
. Ceci France (PR)
. Cecilia Cipriano (RJ)
. Cláudia Oliveira (RS)
. Claudia Prechedes (BR-AR)
· Coletivo Lute como uma Gorda (MT)
. Daia Moura (SP)
. Diego Orlando (BR-ES)
· Diogo Nogue SP)
. Elson Junior (BA)
. Fábio Muniz (RJ)
· Flor Levy -AR
. Gabriele Novaes (SP)
· Gloria Marins (RJ)
. Hernan Pineda - CO
. Hugo Paz (SP)
. Igor Rodrigues (BA)
. Ilse Ana Paim (RS)
. Isabela Saramago (RJ)
. Isabela Viana (MG)
. Joana Marinho (RJ)
. Joice Cardoso (RS)
José Antônio (RJ)
· Julia Otero (RS)
· Julieta Mendez (AR)
. Ketyenne Kim (SP)
. Léia Tavares (SP)
. Leice Novaes (SP)
. Lionizia Goyá (MG)
. Luanah Cruz (SP)
. Luciana Ferreira (PR)
. Lúcia Rosa (SP)
. Lyvia Emanuelle (DF)
. Lia Amazonas (RJ)
. Maira Morelle (RS)
. Marcia Moreno (SC)
. Marcos Braga (SP)
. Mariana Lemmertz (RS)
. Mari Gemma (MT)
. Marina Kerber (RS)
. Marjorie Pinheiro (SP)
. Martin Veja (AR)
. Michele Micha (SP)
. Mirtes de Menezes (SE)
. Monique Ribeiro (RJ)
. Nádia Maria Araújo (RJ)
. Natália Matos (SP)
. Pavel Garcia (MX)
. Roberta Rox (GO)
. Rosa Pimenta (MG)
. Sandra Scavassa (SP)
. Santiago Esteban Glez (ES)
. Susan Mendes (RS)
. Thaís Nogueira (SP)
. Virgínia Di Lauro Dias (RS)
. Walter Mauro Soares Passos (BA)

# ARTISTAS RESIDENTES

## RAVC - BR-UY

Ana Laura Pedraja Arevalo (UY)
Andy Reis (SP)
Bianca Araújo (RS)
Bruna Emanuele (MG)
Elze Barroso (RN)
Erika Souza Pedraza (MT)
Gabriele de Novaes Santos (SP)
Ilse Ana Piva Paim (RS)
Isabela Vida Moreno (SP)
Judson Andrade (RN)
Khettlen Costa (SC)
Lucas Soares (MG)
Luiz Gustavo Nostalgia (RJ)
Mahyrah Alves (RJ)
Mailza Bernard (MG)
Mariana Sguila (RJ)
Mitti Mendonça (RS)
Nádia Araújo (RJ)
Rosa Damasceno Paranhos (RJ)
Sadine Correia (RS)
Stéphanie Moreira (RN)
Suelen Lima (SP)
Tâmara Batista Gomes (RN)
Tamires Oliveira (BA)
Valeria Vega Santos (UY)

## INCORPORARE - BR-IT

Elena Guidolin (IT)
Fiamma Viola (BR-IT)
Lara Norscia (IT)
Rebecca Sforzani (IT)
Terezinha Malaquias (BR-DE)
Valentina Monari (IT)

# ARTISTAS CONVIDADOS

AMÉLIA SAMPAIO (FR)
GIANA DE DIER (PA)
MULAMBO (RJ)
PATRICIA SCHELD (DE)
RUBIANE MAIA (UK)

# EIXO EXPOSITIVO

**01**
NINHARIAS

**02**
PERSONA HACKER

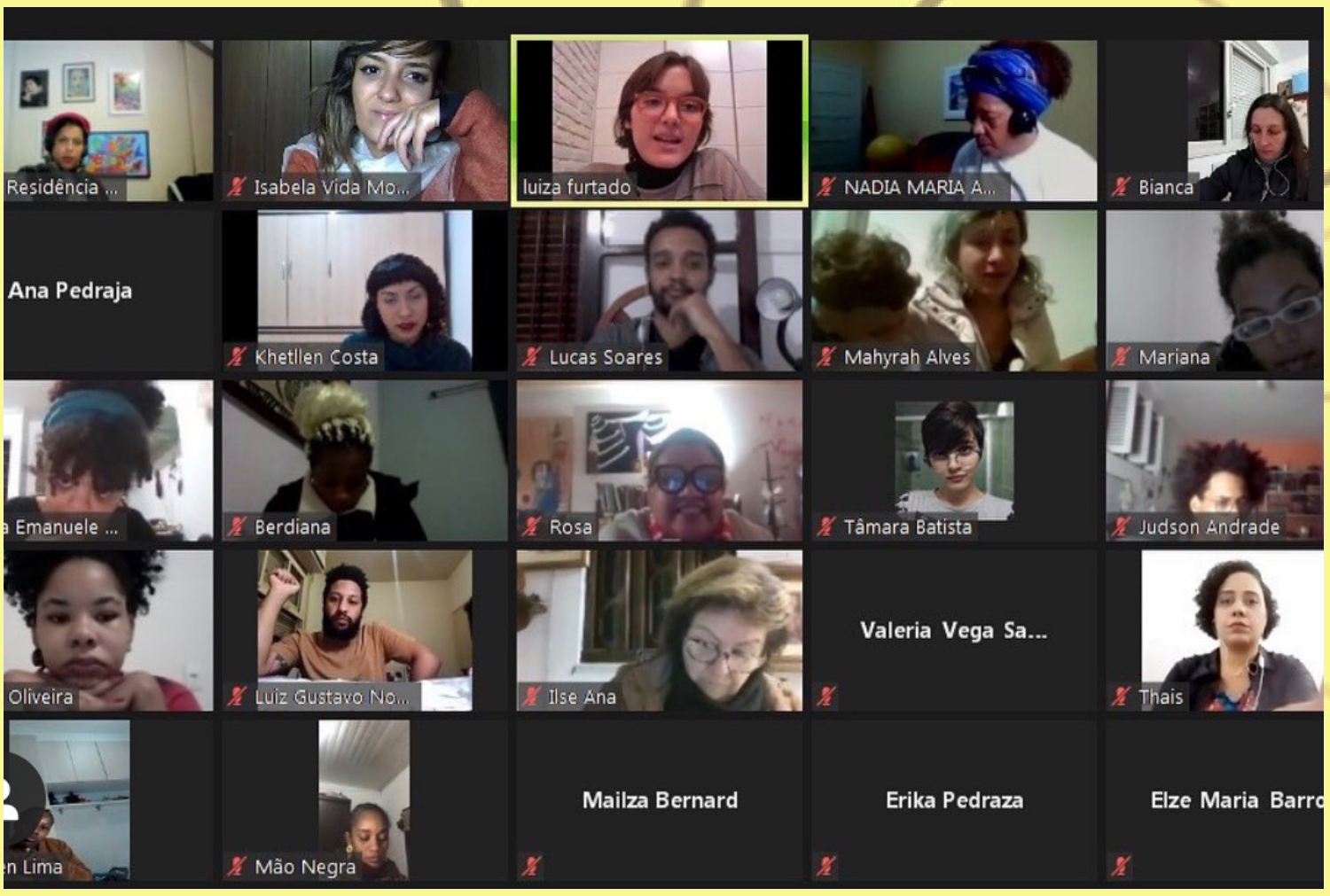
**03**
PLANTANDO ESCUTA

**04**
CARTOGRAFIA DA VOZ

**05**
CORPO-ESPAÇO

**06**
INCORPORARE

# NINHARIAS


Residência ...
Isabela Vida Mo...
luiza furtado
NADIA MARIA A...
Bianca
Ana Pedraja
Khetllen Costa
Lucas Soares
Mahyrah Alves
Mariana
Emanuele ...
Berdiana
Rosa
Tâmara Batista
Judson Andrade
Oliveira
Luiz Gustavo No...
Ilse Ana
Valeria Vega Sa...
Thais
Mão Negra
Mailza Bernard
Erika Pedraza
Elze Maria Barro

## NINHARIAS

Como proposta de conclusão do acompanhamento durante os três meses de residência será apresentada uma vídeo performance colaborativa com duração de 5 minutos. Nesta, serão apresentados os residentes mascarados com suas produções autorais enquanto respondem a peça de áudio criada pelo artista sonoro Pedro Sodre, como um compilado de vozes dos respectivos participantes.

O projeto visa estimular a desinibição dos artistas em seu contato com a prática dá performance.

## LUIZA FURTADO

A artista usa mídias como pintura, costura e vídeo para articular o mergulho na densidade de misticismos e paradigmas que permeiam o universo feminino. Ela é uma estudante de Design de Produto que também se matriculou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e em breve se mudará para Viena para estudar na Akademie der Bildenden Künste.

Apresenta o seu trabalho desde 2016 em coletivas com curadoria da galeria Úmida. Teve a sua primeira individual, "Pigmento", na galeria Ble com curadoria independente em 2018. Em 2019, participou nos coletivos "Corpo Serpente", "Bicho", "Femme Alma Fala" e "Intersecções Poéticas".

https://www.luizafurtado.com/bio



# NINHARIAS

# 2BBA

# PERSONA HACKER

## PERSONA HACKER

Persona Hacker é uma ação coletiva em interação online, ativada a partir de varreduras do horizonte em conteúdos e assuntos disponíveis na world wild web.

A partir da provocação em artes digitais e tecnologias híbridas os artistas residentes provocados escolhem em um jogo de troca online entre as varreduras uns dos outros para criar personas hacker, que pautam suas multiplicidades híbridas.

## ZAIKA DOS SANTOS

Zaika dos Santos, multi-artista, pesquisadora e cientista/divulgadora científica do Afrofuturismo, African Futurism, Afropresentismo, NFT e Ciência de Dados. Fundadora das iniciativas científica/educacional Afrofuturismo: Arte e STEM, do coletivo artístico e educacional Saltosoundsystem, da iniciativa de multi-artes Nok é Nagô, do projeto fotográfico Melanina Urbe e da curadoria coletiva Crypto Art Brazil. Coordenadora geral da Black Speculative Arts Movement -Brasil.

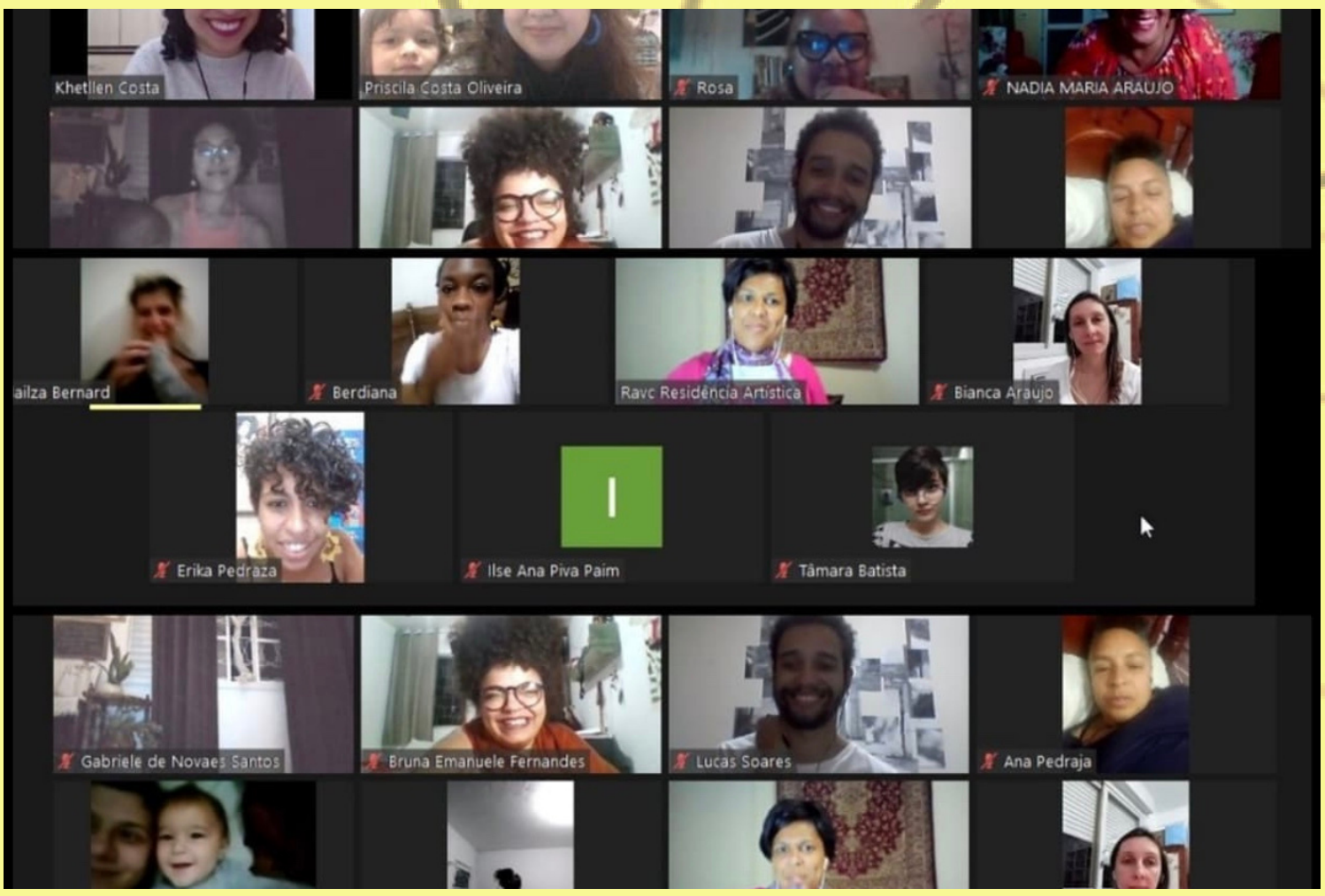
https://linktr.ee/zaikadosantos

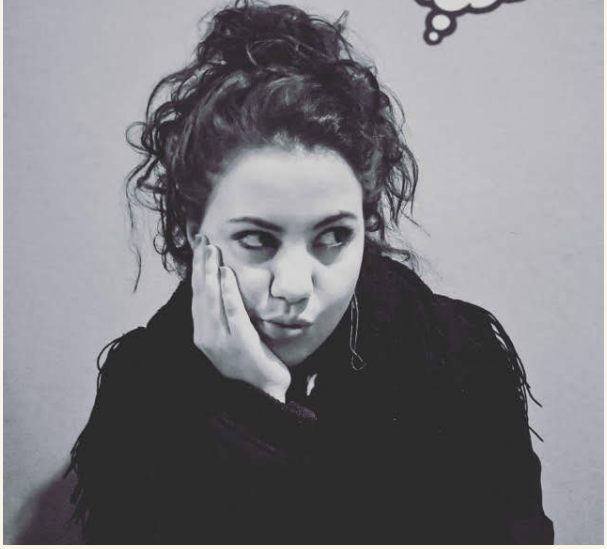


# PERSONA HACKER

# 2BBA

# PLANTANDO ESCUTA





## PLANTANDO ESCUTA

O trabalho coletivo bem como os produzidos de forma individual, foi um passeio sonoro por nossa casa e entorno.

## PRISCILA COSTA OLIVEIRA

Priscila Costa Oliveira (1990) é artista e pesquisadora. Coordena o podcast VER.SAR e integra o Coletivo Ka. Atualmente Doutoranda em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa (UDESC), onde integra o programa RADIOFONIAS e o grupo de Pesquisa Proposições artísticas contemporâneas e seus processos experimentais. Tem produção nas relações de voz e escuta junto a comunidades e o uso de mídias da oralidade. Pesquisa a conversa como prática artística.

Em 2021 coordena o simpósio de Arte, Maternagem e feminismos no Fazendo gênero; É mentora na Residência Black Art Brazil; participou da Escola abreviada e das exposição Com uma pedra atrás da orelha; A dor que dói na gente; Entre lobo e cão.

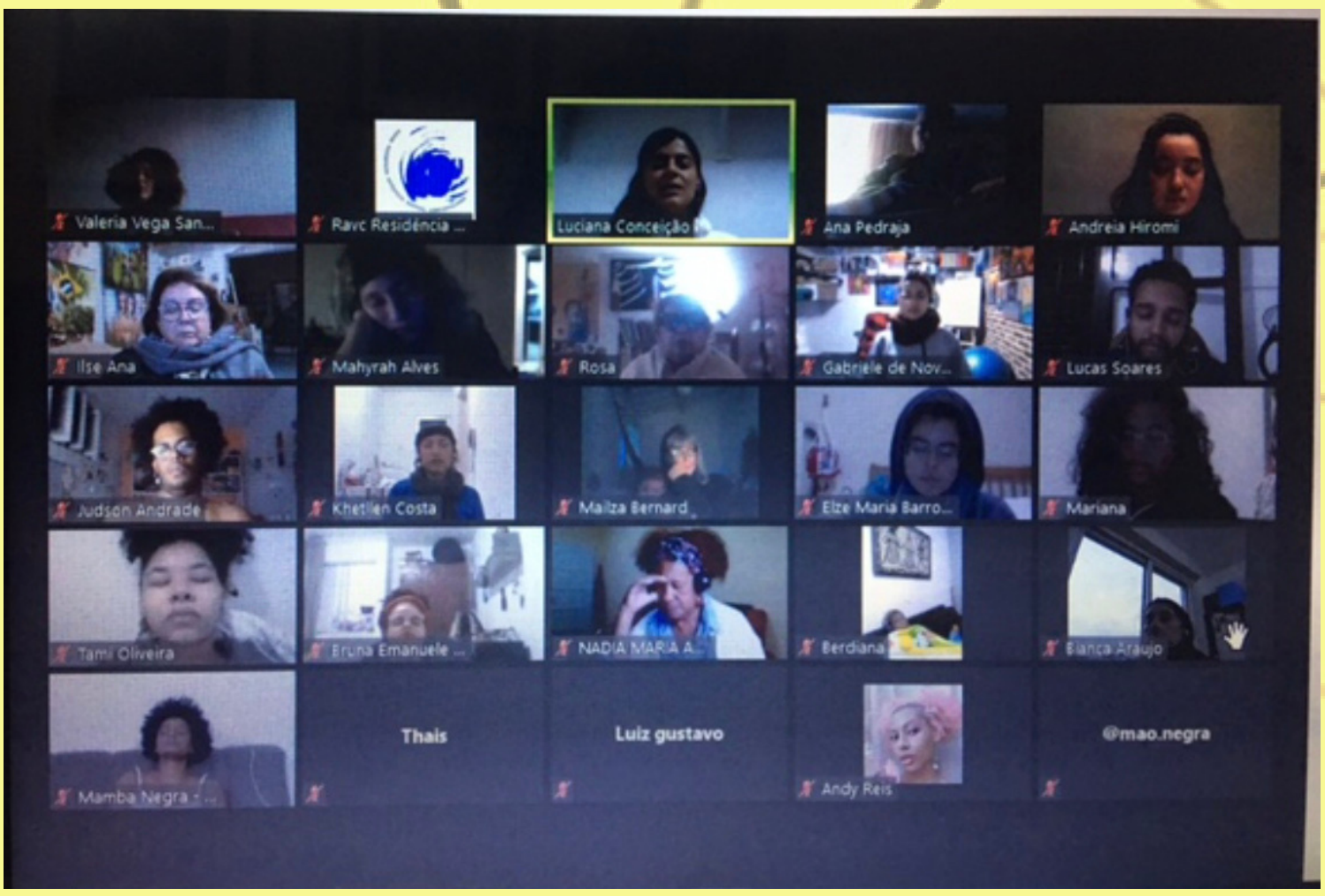
https://www.priscilacostaoliveira.com/bio



# PLANTANDO ESCUTA

# 2BBA

# CARTOGRAFIA DA VOZ



## CARTOGRAFIA DA VOZ

Ao longo da Residência Artística Virtual Compartilhada, o Projeto O Toque, criado pela artista Hiromi Toma e pela arte-educadora e pesquisadora Luciana Conceição, convidou e provocou es artistes residentes a repensarem suas criações a partir da teoria das cinco peles do multiartista austríaco Hundertwasser. A proposta partiu da seguinte provocação: "como ressignificar a teoria de Hundertwasser, um artista europeu, homem e branco, para a realidade de nosso grupo, de Brasis e Uruguais diversos?" As linguagens recebidas foram múltiplas, passando por fotografias, vídeos, escrita e desenho tecendo reflexões sobre essas cinco peles: epiderme, vestimenta, casa, identidade social e mundo.

## HIROMI TOMA
## LUCIANA CONCEIÇÃO

Artista visual e estilista. Formada em Ciências Contábeis pela USP e Moda pelo Senac. Foi finalista da Bilbao International Art and Fashion 7ª edição, vencedora do Desafio MODA-Brasil 1ª edição, pesquisa atualmente sobre a Hajichi (tatuagem das mulheres de Okinawa, antigo Reino de Ryukyu). Autora do Projeto O Toque.

https://www.hiromitoma.com/

Turismóloga, Gestora Cultural e Pedagoga. Atualmente realizando Mestrado em Educação, Linguagem e Psicologia, na Universidade de São Paulo. Autora do Projeto O Toque, pesquisa com maior aprofundamento as áreas de mediação, arte, educação e infância. Atua como: gestora de projetos culturais, artísticos e educacionais, professora da rede formal de ensino e arte-educadora em oficinas que trabalham a arte e a expressão corporal.

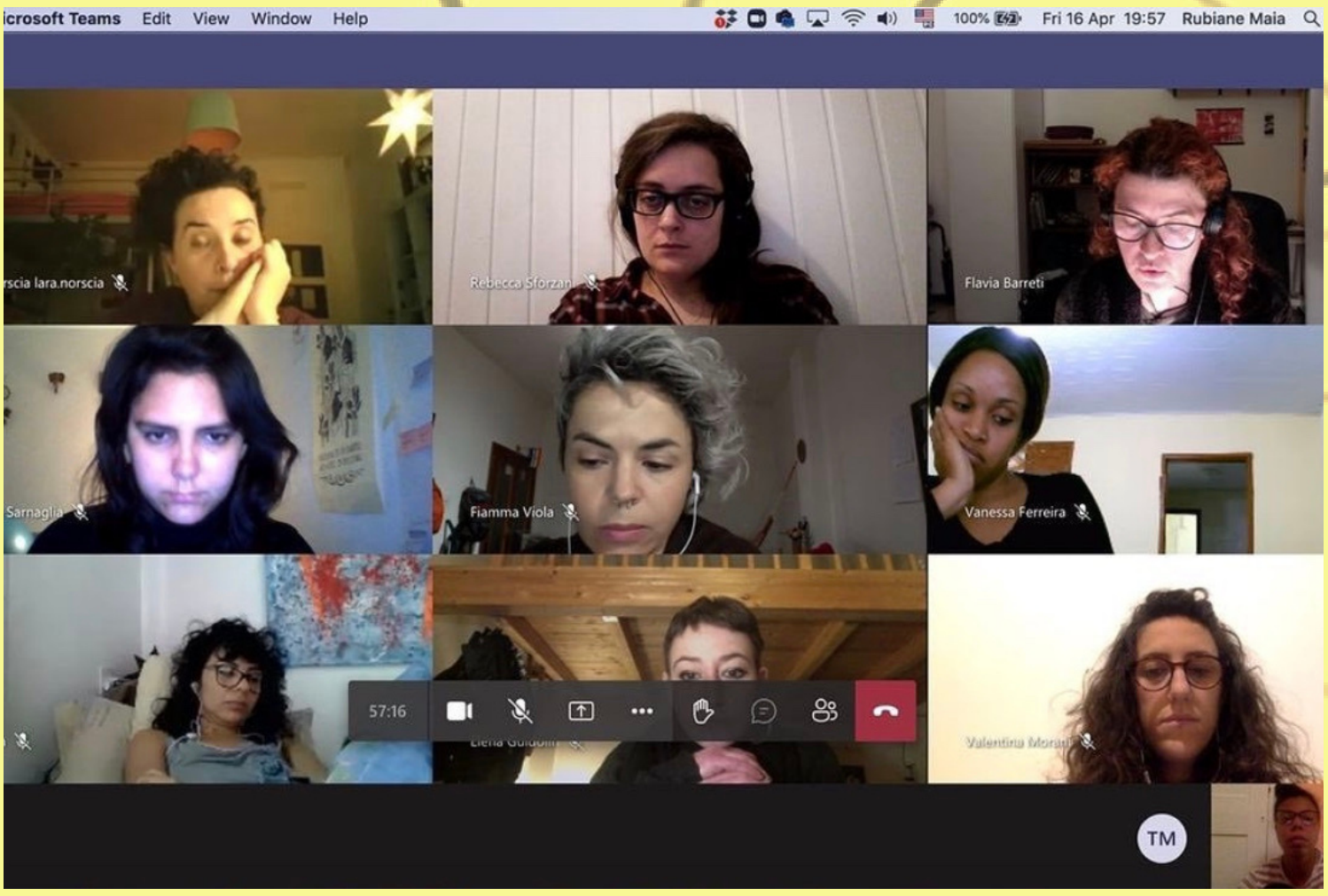
https://linktr.ee/luconceicao



# CARTOGRAFIA DA VOZ

# 2BBA

# INCORPO RARE



## INCORPORARE

Ancorada na investigação coletiva a partir de experiências de artistas brasileiras e italianas, a residência foi pensada em um espaço de formação e criação sobre a presença das mulheres na arte e a circulação dos corpos femininos, sobretudo negros, neste sistema.
O nome "incorporare" (incorporar em português) é inspirado no processo contínuo que leva a assimilação e a transformação da cultura por meio da afirmação de nossos corpos como instrumentos de resistência portadores de conhecimentos, habilidades e memórias ancestrais. Nesse contexto, surge o conceito de "corpo-empréstimo" que nos guiará nesse percurso como forma de possibilitar que num segundo momento, todas as propostas desenvolvidas durante a residência possam ser fisicamente materializadas por meio da ação e do corpo de uma outra artista.

## FIAMMA VIOLA
## MELINA SARNAGLIA

Artista visual, feminista, ativista, doula, professora de yoga, mãe e apaixonada pela construção de novas narrativas onde a mulher possa viver num espaço de respeito e reconhecimento pela sociedade. Paulista vivendo em Bologna na Itália desde 2016, é ativista política no coletivo "Bologna per la democrazia in Brasile" e foi coordenadora e mentora da primeira Residência Artística "Incorporare" entre Brasil e Itália.

Gestora cultural, feminista, atuou quando no Brasil no MAR - Museu de Arte do Rio e no Museu do Amanhã.Desenvolveu projetos de impacto nas comunidades educativas nas quais os museus inserem especial atenção à acessibilidade, gênero e sustentabilidade. Capixaba vivendo em Bologna na Itália desde 2017, é ativista e coordendora do coletivo Artemisia onde atuou e coordenou a primeira Residência Artística "Incorporare" entre Brasil e Itália.

https://www.instagram.com/artemisia_women/

# INCORPORARE

# 2BBA

# CORPO ESPAÇO

## CORPO-ESPAÇO

Quando pensamos em cartografia estamos nos referindo à mapas. Na sua grande maioria eles são tímidos. Eles tendem a esconder, atrás da representação visual, seu lado afetivo por trás de cada linha, pontos precisos, palavras minimalistas, dados numéricos e propósito informativo. Mas quando arranhamos a superfície cartográfica, os mapas parecem impregnados de todo tipo de emoção. Assim como os navegadores e aventureiros narravam suas descobertas, o público aqui é convidado a ouvir e sentir o local geográfico de cada artista e seus trabalhos. A 2BIENALBLACK propõe levar você nessa viagem desvendando cada corpo apresentado aqui.

## PATRÍCIA BRITO

Curadora, museóloga, comunicóloga, empreendedora, mãe e curiosa.
Curadora independente, pesquisadora e gestora cultural na BBA.
Tem pesquisa voltada para o gênero e a raça nas artes e desde 2004, promove o mapeamento das artes negras no país.
Destaque recente na carreira: idealizadora e curadora geral da primeira Bienal Black Brazil Art com a temática Mulheres (in) Visíveis - a bienal percorreu as três capitais da região sul do Brasil em 12 espaços de artes, durante cinco meses com o propósito de dar visivilidade para mulheres anônimas, principalmente as mulheres negras em espaços de galerias e museus. Seguido do Arte Sem Fronteiras, preparatório para a segunda bienal black onde reuniu artistas de 7 países convidados.
Atualmente organiza e coordena a segunda bienal black em formato virtual.

Nascida em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, tem vários prêmios nacionais e internacionais todos com a linguagem do recorte racial nas artes. É formada em história e museologia, e tem pós graduação em diversidade de gênero nas artes - OCAD. É Membro da AAMC - Association of Art Museum Curators, NY e, Membro da IAWM - International Association of Women's Museums.

https://www.blackbrazilart.com.br/
https://www.bienalblack.com.br/



# CORPO-ESPAÇO

# 2BBA

# PROGRAMA
# TALKS - OFICINAS - SESSÃO

## #1 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**TERÇA, 22 DE FEVEREIRO - 19H00**

GIANE VARGAS - RS
JULIO PEREYRA - UY
LUZIA GOMES - PA
PATRICIA BRITO - RS-SC

**YOUTUBE**

## #2 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 23 DE FEVEREIRO - 19H00**

HERMOSA INTERVENCIÓN - PERFORMANCE
COLECTIVO HERMOSA INTERVENCIÓN - UY

**ZOOM**

## #3 OFICINA

**QUINTA, 24 DE ABRIL - 19H00**

VIA DE TROCA EMPREENDEDORISMO CRIATIVO DO ARTISTA
TÁSSIA AGUILA - DF

**ZOOM**

## #4 OFICINA

**TERÇA, 15 DE MARÇO, 19H00**

COLAGEM ANIMADA
MARINA KERBER - RS

**ZOOM**

# PROGRAMAÇÃO

## #5 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 16 DE MARÇO - 19H00**

FRAÇAO: ARRIANDO NOÇÕES DAQUILO QUE SE VÊ E SE SABE
RITA LENDE - RS

**ZOOM**

## #6 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**QUINTA, 17 DE MARÇO - 19H00**

ALESSANDRA SIMÕES - BA
TATIANE SCHILARO - US
NOHORA ARRIETA - US
TIFFANY WARD - US

**YOUTUBE**

## #7 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**TERÇA, 19 DE ABRIL - 19H00**

CAMILA DE MORAES - RS-BA
CAROLINE MENDES - SP
IRIS DE OLIVEIRA - BA
KARINE ARRUDA - SP
RENATA DOREA - BR-CU

**YOUTUBE**

# PROGRAMAÇÃO

## #8 OFICINA

**TERÇA, 26 DE ABRIL - 19H00**

VOZ, OLHOS Y AUTO(CRIAÇÃO): ESCREVIVÊNCIAS DO (N)OVO

CAROLINA CERQUEIRA - SP

VERMELHO - SP

**ZOOM**

## #9 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 27 DE ABRIL - 19H00**

DIÁSPORA - DAIA MOURA - SP

ÌYÁLEWÁ - JOANA MARINHO - RJ

**ZOOM**

## #10 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**QUINTA, 12 DE MAIO - 19H00**

FIAMMA VIOLA - BR-IT

MITTI MENDONÇA - RS

PATRICIA SCHELD - BR-DE

TEREZINHA MALAQUIAS - BR-DE

**YOUTUBE**

# PROGRAMAÇÃO

## #11 OFICINA

**TERÇA, 17 DE MAIO - 19H00**
PODCASTS ORALIDADE E COLABORAÇÃO
PRISCILA COSTA OLIVEIRA - SC

**ZOOM**

## #12 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 18 DE MAIO - 19H00**
SUPPLIQUES - AMÉLIA SAMPAIO - BR-FR

**ZOOM**

## #13 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**TERÇA, 14 DE JUNHO - 19H00**
AMÉLIA SAMPAIO - BR-FR
ASTRID GONZÁLEZ - CO
GIANA DE DIER - PA
RUBIANE MAIA - BR-UK

**YOUTUBE**

## #14 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 15 DE JUNHO - 19H00**
ÁLBUM DE RECORTES - BEATRIZ FIGUEIRA - SP
ENRAIZAR-SE - ROBERTA ROX - GO

**ZOOM**

# PROGRAMAÇÃO

## #15 OFICINA

**QUINTA, 16 DE JULHO - 19H00**
MULHER NEGRA, MEU CORPO, MINHA VOZ
ANA DOS SANTOS - RS

**ZOOM**

## #16 OFICINA

**TERÇA, 19 DE JULHO - 19H00**
VOZ-GUIA
HIROMI TOMA E LUCIANA CONCEIÇÃO

**ZOOM**

## #17 SESSÃO COMENTADA

**QUARTA, 20 DE JULHO - 19H00**
PERDOANDO DEUS? - ÂNDREA CORDEIRO - RJ
A EXPERIÊNCIA DA VIDA É A PERGUNTA - EXPERIMENTO 16: A EXPERIÊNCIA DA VIDA É A RESPOSTA - LUANAH CRUZ - SP

**ZOOM**

## #18 ARTISTAS (EM) CONVERSAÇÃO - TALKS

**QUINTA, 21 DE JULHO - 19H00**
JESSE OLIVEIRA - RS
LEDA MARIA MARTINS - RJ-MG
RITA LENDE - RS
VINICIUS - BR-DE
***PARTICIPAÇÃO DO ARTISTA MULAMBO COM A MOSTRA MULAMBO TODO DE OURO***

**YOUTUBE**

# PROGRAMAÇÃO

# ABERTURA DA 2BIENALBLACK

Canal no YouTube\bienalblackbrazilart

## LIZZA DIAS

Cantora, produtora e compositora
@lizzadias

## ALEX SOLLUS

Cantor, produtor e compositor
@alexsollus

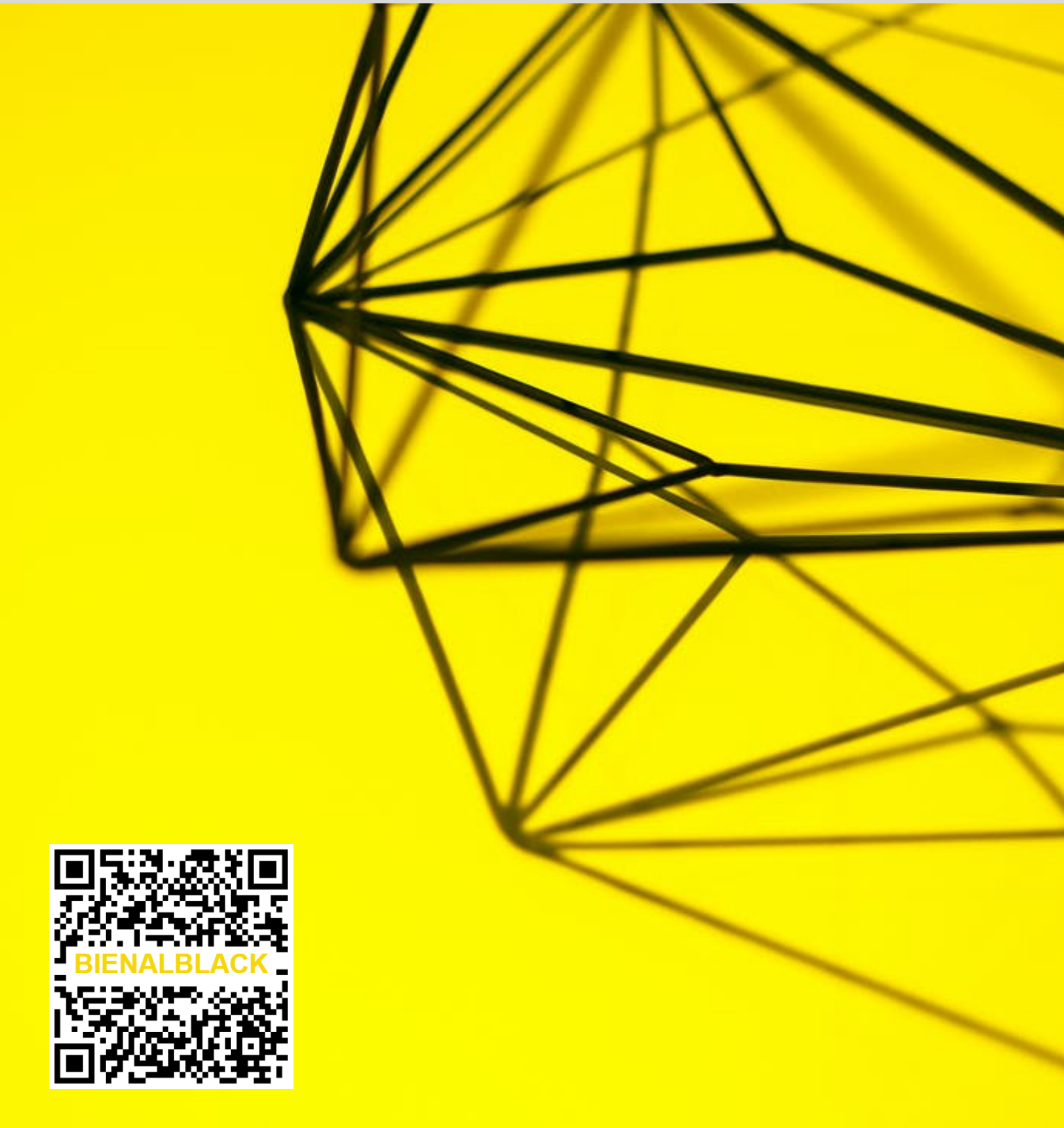
## TAY YÁCONIS

Afroartista plural e performer da poesia
@tayaversa

## RUBIANE MAIA

Artista transdiciplinar
@rubianemaia_artwork

---

# OBRIGADA.

Black Brazil Art
Bienal Black
www.bienalblack.com.br
2bienalblack@gmail.com